Make it Rain

Level:, Part A=32c, Part B=32c, TAG=32c, Intermediate Line Dance
Choreography: Pol F Ryan
Music: Wish You Well - Vincent Mason
Ablauf: **A(1),A(2),B(1),B(2),TAG,A(3),B(3),B(4),TAG, A(4),A(5),B(5),TAG**

Teil A:

Section 1 **Heel Dig R + L, Heel Switches, Flick, Stomp**

1 – 2 Re. Ferse nach vorn aufsetzen, RF abstellen
3 – 4 Li. Ferse nach vorn aufsetzen, LF abstellen
5 + 6 + Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen
7 – 8 RF nach hinten schwingen u. mit re. Hand an die Ferse schlagen, RF aufstampfen

Section 2 **RF Toe Heel Swivel, Sweep ½ Turn L, Vaudeville, Flick**

1 – 2 Re. Fußspitze nach re. drehen, re. Ferse nach re. drehen
3 – 4 ½ Drehung li. auf RF und LF im Kreis über den Boden schwingen, LF abstellen
5 – 6 RF über LF kreuzen, LF etwas schräg nach hinten stellen
7 – 8 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF nach hinten schwingen

Section 3 **Grapevine R, Step ¼ Turn L, Full Turn L, Hold**

1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF nach re. stellen, LF nach li. auftippen
5 – 6 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, RF mit einer ½ Drehung li. nach hinten stellen
7 – 8 LF mit einer ½ Drehung li. nach vorn stellen, einen Count halten

Section 4 **Rocking Chair, Drop Step ¼ Turn L, Stomp up, Stomp up**

1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
5 – 6 RF mit einer ¼ Drehung nach vorn stellen dabei die re. Seite nach vorn schieben, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 RF zweimal neben RF aufstampfen

Teil B:

Section 1 **Jump out, Jump in, Jump out, Jump on right foot, Flick, Jump out, Jump in, Jump out, Jump on left foot, Hook**

1 – 2 Mit beiden Füßen Schulter breit auseinanderspringen leicht nach re. gedreht, Sprung auf beide Füße zusammen
3 – 4 Mit beiden Füßen Schulter breit auseinanderspringen leicht nach re. gedreht Sprung auf RF etwas nach li. gedreht, LF nach hinten schwingen
5 – 6 Mit beiden Füßen Schulter breit auseinanderspringen leicht nach li. gedreht, Sprung auf beide Füße zusammen
7 – 8 Mit beiden Füßen Schulter breit auseinanderspringen leicht nach li. gedreht Sprung auf LF etwas nach li. gedreht, RF vor li. Bein anwinkeln

Section 2 **Rumba Box with Stomp,**

1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
3 – 4 RF nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen
5 – 6 LF nach li, stellen, RF neben LF stellen
7 – 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF aufstampfen

Section 3 **Back Rock, Step ½ Turn L, Hold, Back Rock, Step ½ Turn R, Hold**

1 – 2 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
2 – 3 ½ Drehung li. und RF nach vorn stellen, einen Count halten
4 – 5 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
7 – 8 ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, einen Count halten

Section 4 **Rock ½ Turn R, Step ½ Turn R, Hold, V Step with Stomp up**

1 – 2 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
2 – 3 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, einen Count halten
4 – 5 LF schräg nach vorn stellen, RF nach re. außen stellen
7 – 8 LF schräg nach hinten stellen, RF neben LF aufstampfen

Tag 1: **Am Ende des 4. B Teil**

Section 1 **Wave R, Rock ¼ Turn R, Step ½ Turn R, Scuff with ¼ Turn R**

1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF nach re. stellen,, LF über RF kreuzen
5 – 6 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 RF mit einer ½ Drehung re. nach vorn stellen, li. Ferse mit einer ¼ Drehung re. nach vorn über den Boden streifen

Section 2 **Wave L, Rock ¼ Turn L, Step ½ Turn L, Scuff with 1/8 Turn L**

1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
3 – 4 LF nach li. stellen,, RF über LF kreuzen
5 – 6 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 – 8 LF mit einer ½ Drehung li. nach vorn stellen, re. Ferse mit einer 1/8 Drehung li. nach vorn über den Boden streifen

Section 3 **Toe Strut R – L – R - L**

1 – 2 RF nach vorn auftippen, RF abstellen
3 – 4 LF nach vorn auftippen, LF abstellen
5 – 6 RF nach vorn auftippen, RF abstellen
7 – 8 LF nach vorn auftippen, LF abstellen

Section 4 **Heel dig 2x, Toe Touch behind 2x, Point with 1/8 Turn L, Touch, Point, Flick**

1 – 2 Re. Ferse zweimal nach vorn auftippen
3 – 4 RF zweimal nach hinten auftippen
5 – 6 RF mit einer 1/8 Drehung li. nach re. auftippen, RF über LF gekreuzt auftippen
7 – 8 RF nach re. auftippen, RF hinter li. Bein schwingen